

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 466  
Курортного района Санкт-Петербурга

  
УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы № 466  
от 28.06.2020 г. № 18  
М.А. Кусюмова  
Рассмотрено на заседании  
педагогического совета,  
протокол № 4  
от 10.06.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

**«Рукодельница».**

**Возраст 9-14 лет**

**Срок реализации 1 год**

**Разработчик:  
Кульгачева Вероника Михайловна, педагог  
дополнительного образования  
структурного подразделения ОДОД**

**Санкт-Петербург  
2020**

Содержание		
1	Пояснительная записка	5
	Направленность, актуальность	
	Цель и задачи	
	Условия реализации	
	Планируемые результаты	
2	Учебный план	9
3	Календарный учебный график	9
4	Рабочая программа	10
5	Оценочные и методические материалы	17
6	Список используемых источников	21

**Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ**

	Нормативные документы
Характеристики программы	Федеральный закон № 273-03 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2,12,75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-03 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12,47,75) Концепция развития дополнительного образования детей Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»
Условия реализации	Федеральный закон № 273-03 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» ( п. 1,2,3,9 ст. 13, п. 1, 5, 6 ст. 14, ст. 15, 16, 33,34,75) СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 13.07.2020 № 20 "О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов" Об организации работы общеобразовательных организаций (№ гд-1192-03 от 12.08.2020)
Содержание программы	Федеральный закон № 273-03 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (п. 9, 22, 25 ст. 2, п.5 ст. 12, п. 1, 4 ст. 75) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р; Национальный проект «Образование»: Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 N2403-Р. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года: Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 N 326-р (ред. от 30.03.2018).

	Национальный проект «Образование». Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204.
Организация образовательного процесса	Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 15, 16, 17, 75) Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Министерства образования и науки России от 4 октября 2010 г. №986, зарегистрированы в Министерстве юстиции России 3 февраля 2011 г, регистрационный номер 19682) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41)

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Рукодельница»
Сведения об авторе	Кульгачева Вероника Михайловна
	Место работы: ОДОД ГБОУ СОШ № 466 Курортного района Санкт-Петербурга
	Должность: педагог дополнительного образования
Материально-техническая база	помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 04.07.2014 №14 мебелью (учебные столы и стулья).
Год разработки, редактирования	2020, редактирование октябрь 2020
Уровень программы	Общекультурный
Направленность	художественная
Направление	творческое
Возраст учащихся	7-14 лет
Срок реализации	1 год
Этапы реализации	Программа обучения и ее тематическое содержание обусловлены необходимостью изучения от простого к сложному, постепенного освоения пройденного материала и новых технических возможностей материала
Новизна	Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка делать подарки и сувениры самому.
Актуальность	Предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров. С ее помощью детям прививаются незаслуженно забытые навыки шитья, вышивки, бумагопластики.
Цель	Развитие склонностей, способностей, творческой направленности и ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими основ рукоделия, формирование основ гражданственности и любви к близким, малой Родине.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учащиеся знакомятся с различными видами народного творчества и традициями.</li> <li>• Учатся самостоятельно выполнять работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества.</li> <li>• Сформирован интерес к рукоделию и эстетическое восприятие предметов искусства.</li> <li>• Владеют приемами и навыками практической работы.</li> <li>• Сформировано уважение к национальной культуре, традиция России и народам, ее населяющим.</li> <li>• Умеют организовывать свой досуг, делать сувениры и подарки своими руками</li> <li>• Появится потребность в творческой деятельности</li> <li>• Формируются навыки саомобслуживания через освоение умений работы с тканью и бумагой, тестом.</li> </ul>
Формы занятий	Групповые, фронтальные, коллективные, индивидуальные, с использованием дистанционных технологий.
Режим занятий	- 1 год обучения – 72 часа; 1 раз в неделю по 2 учебных часа, длительностью по 45 минут, с использованием дистанционных

	технологий – онлайн-занятия 30 минут
Формы подведения итогов реализации	- наблюдение активности на занятии; беседа, опрос учащихся; анализ творческих работ, результатов выполнения диагностических практических упражнений и заданий; анкетирование, тестирование, защита творческих работ, выставочный просмотр

### Пояснительная записка.

Программа имеет *художественную направленность*. В ней учтены направления и рекомендации государственных образовательных стандартов дополнительного образования и соответствующих требований к содержанию дополнительного образования. Вид образовательной деятельности – декоративно-прикладное творчество (оригами, тестопластика, флористика, мягкая игрушка).

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания.

*Актуальность* данной общеразвивающей дополнительной образовательной программы заключается в ее вариативности и предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров. С ее помощью детям прививаются давно забытые навыки шитья, вышивки бумагопластики.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка, что и является ее *отличительной особенностью*.

Учащийся не останавливается на подборе красок или выборе материала. Он идет дальше, создавая объемную композицию, с помощью всех доступных ему видов творчества. Данная программа помогает обрести навыки работы на швейной машине, получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

В процессе создания авторского изделия у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях:

- в продумывании элементов узора;
- в расположении их на объемах;
- в создании предметов декоративного характера;
- умения найти способ изображения и оформления предмета;

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами и оборудованием.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей. Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания.

Программа *адресована учащимся 7-14 лет*, не имеющим специальных навыков и знаний. Главное для освоения данной программы – это желание самого ребенка постичь что-то новое, а потом создать на основе полученных знаний арт-объект.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе могут составить общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладным искусством у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

При создании коллективных работ у детей воспитываются коммуникативные навыки: умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материалах народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и воспитание любви к Родине, ее культурным традициям, формирование гражданской ответственности.

#### **Объем и срок реализации**

Год обучения	Количество часов		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1 год обучения	2	72	15

#### **Цель программы:**

Организация творческой воспитательной среды по освоению ценностей традиционной народной культуры различных этносов России и их взаимодействия. Развитие склонностей, способностей, творческой направленности и ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими основ народных художественных промыслов (рукоделия), формирование основ гражданской ответственности и любви к Родине.

#### **Задачи программы:**

##### **Предметные:**

- Знакомство с новыми видами народного творчества и сохранение русского наследия в творчестве.
- Развитие навыков самостоятельного выполнения работ в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

##### **Метапредметные**

- Формирование интереса к рукоделию
- Овладение приемами и навыками практической работы в художественном творчестве и рукоделии.
- Познание отдельных законов внешнего мира и его объектов;
- Формирование сенсорного опыта в построении более сложных познавательных процессов
- Формирование духовной культуры, через изучение исторических традиций и народной культуры;
- продолжить воспитание детей на основе культурных норм и ценностей Санкт-Петербурга - города с особой петербургской культурой, содействовать приобретению позитивного опыта построения межнациональных отношений в условиях городской поликультурной среды

##### **Личностные:**

- Развитие навыков организации полезного досуга.
- Развитие эстетического вкуса у обучающихся.
- Реализация личностного творческого потенциала и потребности в творческой деятельности.
- Формирование навыков саомобслуживания через освоение умений работы с тканью и бумагой, шитья, вышивки, работы с тестом.

#### **Условия реализации программы**

Реализация программы предполагает годичное обучение.



В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической ситуации и отсутствия введенных ограничений обеспечить реализацию дополнительных образовательных программ дополнительного образования в штатном режиме с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (СOVID-19), в том числе сокращения количества обучающихся, находящихся в помещении, при помощи деления группы обучающихся на подгруппы, корректировки учебных планов и рабочих программ дисциплин (модулей), практик, предусматривающей сокращение времени учебных занятий и акцент на освоение нового учебного материала, без сокращения объемов педагогической нагрузки педагогических работников, с учетом доступности материалов, методик и технологий обучения для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ

Возраст обучаемых школьников с 1-го по 6-й класс. Программа рассчитана на 72 часа в течение года. Занятия рекомендуется проводить по 2 час 1 раз в неделю (с предусмотренными переменками и физ-паузами) с группой в 15–17 человек. В группах могут обучаться школьники разного возраста.

**Условия набора в коллектив:** учебная группа формируется на основе свободного набора детей.

**Условия формирования групп:** при наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года.

К каждому ребенку применяется **индивидуальный подход:**

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

**Формы проведения занятий:**

Очно:

- аудиторное занятие (беседа, объяснение, рассказ, игра, викторина, творческая мастерская, выставка, практическое занятие);
- экскурсия в природу (ознакомительные, обучающие, совмещающие);
- выставка работ учащихся (монтаж выставки, церемония открытия, презентация работ, экскурсия по выставке, демонтаж);
- участие в конкурсах (подготовка материала, изготовление);

С использованием дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;
- тесты, викторины;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ГУГЛ-класс, ВКонтакте, программа-приложение Zoom, Youtube, Wikipedia, WhatsApp.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую согласно расписания происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде видео, фото промежуточных результатов работы.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная;
- фронтальная с элементами индивидуального подхода к обучению;
- групповая.

В основе программы системно-деятельностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

**Материально техническое обеспечение** программы осуществляется за счет резервов школы и материалов принесенных учащимися. Это – лоскуты, нитки, ножницы, цветная бумага, картон, клей, пуговицы и многое другое, что найдется в домашних условиях. Образовательная организация предоставляет кабинет обслуживающего труда, мастерские.

Кабинет обслуживающего труда.

- Плиты, столы посуда.
- Мультимедийный проектор

Швейная мастерская

- Ножницы, нитки, цветной картон
- Цветная бумага, клей
- Природный материал
- Лоскут, набивка, иглы, нитки, пуговицы
- Мультимедийный проектор
- Доска
- Работы учащихся прошлых лет

Реализует программу педагог дополнительного образования, имеющий навыки шитья, вышивки, работы в техниках квиллинга, оригами, с соленым тестом и флористическим материалом.

**Планируемые результаты освоения программы.**

**Предметные:**

- Учащиеся познакомятся с различными видами народного творчества и традициями.
- Научатся самостоятельно выполнять работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

**Метапредметные**

- У учащихся сформируется интерес к рукоделию и эстетическое восприятие предметов искусства.
- Овладеют приемами и навыками практической работы.
- Сформируется уважение к национальной культуре, традиция России и народам ее, населяющим.

**Личностные:**

- Учащиеся научатся организовывать свой досуг.
- Появится потребность в творческой деятельности
- Сформируются навыки саомобслуживания через освоение умений работы с тканью и бумагой, тестом.

**Учащиеся будут иметь представление о:**

- видах и свойствах волокон и ниток, материалов, тканей, бисера, стекляруса
- цвете и дизайне;
- правилах работы: с циркулем, линейкой, шилом, иглой и ниткой и другими материалами;
- приёмах лепки из различных материалов: солёного теста, пластилина;
- флористическом материале и его использовании;
- названиях и назначениях инструментов и приспособлений ручного труда;
- названиях и назначениях материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правилах организации рабочего места и времени;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Учебный план.**

№	ТЕМА	Кол. часов	В том числе		Формы контроля
			Теор.	Практ	
<b>Раздел 1</b>					
1	Вводное занятие. Т.Б. на занятиях. Знакомство с видами ДПТ и их техниками выполнения, с материалами и инструментами.	1	1	-	Текущий
2.	Флористика.	8	2	6	Личнос
3.	Бумагопластика.	12	3	9	Личнос
4.	Изонить	4	1	3	Личнос
5.	Лепка	6	2	4	Личнос
6.	Мягкая игрушка.	10	3	7	Личнос
7.	Домоводство	12	4	8	Личнос
8	Декоративное творчество. Работа во всех техниках – панно, картины в стиле коллаж, самостоятельные проекты.	14	4	10	Текущий
9	Итоговое занятие. Защита проектов.	4	4		Личнос
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	

**Календарно учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
<b>1 год</b>	10.09	25.05	36	72	2 ч в неделю С использованием дистанционных технологий

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 466  
Курортного района Санкт-Петербурга

Рассмотрена на заседании  
методического объединения  
педагогов ОДОД  
протокол № \_\_\_\_  
от \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы № 466  
\_\_\_\_\_ М.А. Кусюмова

М.П.

## Рабочая программа

### «Руководельница».

Возраст 7-14 лет  
Срок реализации 1 год

**Разработчик:**

Кульгачева Вероника Михайловна,  
педагог дополнительного образования  
структурного подразделения ОДОД  
ГБОУ СОШ № 466

Санкт-Петербург  
2020

Пояснительная записка

Программа имеет художественную направленность. В ней учтены направления и рекомендации государственных образовательных стандартов дополнительного образования и соответствующих требований к содержанию дополнительного образования.

Вид образовательной деятельности: оригами, тестопластика, флористика, мягкая игрушка.

**Цель программы:**

Развитие склонностей, способностей, творческой направленности и ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими основ народных художественных промыслов (рукоделия), формирование основ гражданственности и любви к Родине.

**Задачи программы:**

**Предметные:**

- Знакомство с новыми видами народного творчества и сохранение русского наследия в творчестве.
- Развитие навыков самостоятельного выполнения работ в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

**Метапредметные**

- Формирование интереса к рукоделию
- Овладение приёмами и навыками практической работы в художественном творчестве и рукоделии.
- Познание отдельных законов внешнего мира и его объектов;
- Формирование сенсорного опыта в построении более сложных познавательных процессов
- Формирование духовной культуры, через изучение исторических традиций и народной культуры;

**Личностные:**

- Развитие навыков организации полезного досуга.
- Развитие эстетического вкуса у обучающихся.
- Реализация личностного творческого потенциала и потребности в творческой деятельности.
- Формирование навыков саомобслуживания через освоение умений работы с тканью и бумагой, шитья, вышивки, работы с тестом.

**Характеристика группы**

Разновозрастная группа учащихся 2-5 классов. В связи с различием психо-физиологических особенностей следует сделать упор на мелкую моторику для стимуляции мозговой деятельности и развития воображения.

Для детей младше 10 лет следует строить работу по принципу «выполнение по образцу» с проработкой отдельных компонентов объекта.

В итоге 2-3 занятий можно предложить детям выполнить свой проект на основе изученных ранее образцов и видов деятельности.

**Календарно-тематическое планирование**

№	Сроки	Тема	Теория	Практика
1	1 неделя сентября	Вводное занятие. ТБ на занятиях	Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Правила техники безопасности при выполнении работ. Инструменты и материалы	Знакомство с образцами работ учащихся прошлого года обучения

			необходимые для занятий. Режим работы.	
2	2 занятие сентября	Экскурсия в природу, сбор материала	Виды флористического материала	Сбор материалов. Подготовка материалов.
3	3 занятие сентября	Подготовка и выбор материалов.	Основы плоскостной композиции	Выбор материала
4	4 занятие сентября	Изготовление картин аппликаций	Сюжет	Создание плоскостной композиции
5	1 занятие октября	Изготовление картин-аппликаций		Сохранить созданную композицию, закрепив ее на основе.
6	2 занятие октября	Оригами – бумажная пластика. Традиции Японии	История возникновения «оригами». Материал для работы	Складывание простых объектов и фигур
7	3 занятие октября	Инструменты и приспособления, освоение техники оригами.		Создание фигур в технике оригами по схемам
8	4 занятие октября	Проект поделка - «оригами».	Разработка формы. Подборка цветовой гаммы	Выполнение изделий
9	5 занятие октябрь	Проект - поделка		Продолжение работы в технике оригами
10	1 занятие я ноября	Квиллинг - искусство Кореи	История возникновения «квиллинга».	Знакомство с изделиями и применением техники
11	2 занятие ноября	Инструменты и приспособления, освоение техники квиллинга	Основы техники	Выполнение простейших фигур (круг, овал, линия)
12	3 занятие ноября	Правила и приёмы		Создание композицию в технике квиллинга (открытка)
15	4 занятие ноября	Изонить	История техники и правила работы	Элементы изонити: Угол. Круг
16	1 занятие декабря	Выполнение рамки для фотографии в технике «Изонить»		Совмещение геометрических фигур в объекте

				изображения.
17	2 занятие декабря	Соленое тесто.	Лепка из соленого теста.	Приготовление солёного теста. Окрашивание теста. Способы обработки.
18	3 занятие декабря	Способы изготовления изделий.		Самоостоятельна я работа с соленым тестом
19	4 занятие декабря	Работа с соленым тестом		Самостоятельно создать композицию. Окрашивание изделия. Лакировка композицию
20	1 занятие января	Подготовка новогодних подарков	Новогодние традиции	Учимся оборачивать подарки. Банты
21	2 занятие января	Народная игрушка. Мягкая игрушка	Материалы, инструменты, фурнитура для пошива мягкой игрушки.	Знакомство с народными куклами оберегами, изготовление куколок-оберегов
22	3 занятие января	Обработка ткани	Виды швов	Работаем на шв. машинках
23	1 занятие февраля	Проект «Игрушка для младшего члена семьи»	Основные приемы пошива мягкой игрушки-сувенира.	Разработка выкройки или использование готовой. Выбор материала
24	2 занятие февраля	«Игрушка для младшего члена семьи»		Изготовление выкройки, раскрой деталей.
25	3 занятие февраля	Мягкие игрушки на основе шариков	Различные техники выполнения мягких игрушек	Самостоятельно создать композицию
26	4 занятие февраля	Домоводство – ведение хозяйства	Народные традиции в украшении домашних вещей	Фольклорные элементы узоров и их расшифровка
27	1 занятие марта	Основы цветоведения, композиции. Подбор цветовой гаммы для предметов быта.	Любимые цвета народного костюма	Виды швов и стежков цветными нитками
28	2	Убранство дома	Использование в быту	Накрываем сто в

	занятие марта	Убранство и украшение стола	народных художественных промыслов.	народном стиле
29	3 занятие марта	Витамины круглый год	Народные традиции для здоровья	Приготовление холодных блюд Напитки. Морсы и кисели. Холодные закуски. бутерброды и салаты.
30	4 занятие марта	«Красна изба пирогами»	Традиционные праздничные кушанья	Приготовление блинов
31	1 занятие апреля	Традиционные весенние народные праздники	Традиции и подарки	Изготовление куколок из ниток
32	2 занятие апреля	Экскурсия в Музей этнографии		
33	3 занятие апреля	Выбор темы проекта	Декоративно-прикладное искусство в быту	Выбор темы для проектной работы на основе полученных знаний
34	4 занятие апреля	Разработка деталей проекта		Работа над проектом
35	1 занятие мая	Оформление проекта и создание презентации		Работа над проектом
36	2 занятие мая	Защита проекта	Практико-ориентированная, творческая	Обосновывает и объясняет выбор проекта. демонстрирует

### Содержание программы.

#### 1. «Флористика»

Основные цели занятий по флористике:

- помочь правильному формированию личности ребенка;
- раскрыть ребенку мир прекрасного;
- научить его понимать красоту, а если это необходимо, защищать и беречь ее;
- развивать творческое начало ребенка, его способность наблюдать и любить природу.

Основные задачи:

- научить детей через общение с природным материалом узнавать растения, цветы, деревья;



- пробудить в детях интерес и любовь к природе, воспитать бережное отношение к ней;
- научить через общение с природой различать разнообразие форм и красок окружающего мира;
- развить у детей чувство прекрасного, художественный вкус.

Ожидаемый конечный результат:

- ребенок учится работать руками;
- выполняет тонкую, кропотливую работу;
- у ребенка вырабатываются терпение, усидчивость, трудолюбие;
- ребенок учится оценивать результат своего труда;
- учится видеть и понимать красоту во всех ее проявлениях.

## **2. «Бумагопластика»**

**Основная цель занятий по “Бумагопластике”:**

- формирование у детей основ эстетической культуры, развитие творческих способностей и задатков путём включения их в освоение приёмов многократного складывания игрушек из бумаги в технике “оригами”, “квиллинг”.
- Задачи занятий:
  - – познакомить детей с историей возникновения искусства складывания бумаги в технике “оригами”, “квиллинг”;
  - – формирование специальных знаний и умений по технологии изготовления изделий из бумаги в технике “оригами” и “квиллинг”;
  - – воспитание бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами;
  - – способствовать развитию художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира.
- Ожидаемые результаты:
  - знать и уметь:
    - – названия материалов и инструментов, приспособлений для работы и уметь ими пользоваться;
    - – правила безопасности и личной гигиены при работе с ножницами, бумагой и клеем;
    - – знать историю возникновения и развития искусства “оригами” и “квиллинг”;
    - – названия и приёмы складывания базовых форм, уметь их складывать и трансформировать
    - – решать художественно-творческие задачи на сочетание различных приёмов аппликации (обрывание, вырезание) для достижения выразительности художественного образа;
    - – у детей будут воспитаны аккуратность и бережливость.

## **3. «Изонить».**

Одной из особенностей раннего развития ребёнка является восприятия размера и пространственного объёма предметов. Для того чтобы эффективно определять форму, объём и размер предмета, ребёнок должен иметь хорошо развитые скоординированные движения мышц обеих рук, мышц глаз и мышц шеи, так как эти три группы мышц обеспечивают функцию восприятия. Развитие двигательной функции активизирует развитие центров памяти и речи. Чем лучше ребёнок двигается (точно, координировано), тем лучше он будет говорить.

Достоинство изонити в том, что она выполняется быстро и аккуратно с первого раза.

Изонить расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Техника изонити требует от ребёнка ловких действий, в процессе систематического труда рука приобретает уверенность и точность.

Работа в технике изонити формирует такие качества, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, то есть способствует развитию личности.

#### **4. Хлебосол или лепка из солёного теста.**

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук

Лепка развивает не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.

Соленое тесто обладает удивительными свойствами: мягкостью, пластичностью, простотой использования, доступностью и дешевизной. К тому же некрашеное соленое тесто не пачкает одежду и руки ребенка.

Фигурки, картины, панно – все можно сделать из соленого теста. Нужны только фантазия, художественный вкус да умелые руки. Малыши способны вылепить грибочек, ежика, овощи и фрукты, а ребята постарше могут составить композиции из сказок или натюрморт. Взрослые люди, попробовав эту детскую забаву, не остаются к ней равнодушными.

Работы из соленого теста вызывают восхищение и желание немедленно заняться этим творчеством.

#### **5. Мягкая игрушка**

Развивает пространственное воображение. Позволяет освоить различные виды швов в игровой интересной форме. Благотворно влияет на развитие мелкой моторики. Мягкий легкий материал приятен для пальцев и вызывает у детей положительные эмоции.

#### **6. Домоводство**

Домоводство – ведение хозяйства. При этом в доме должно быть все чинно и красиво. Вещи, украшения, блюда на столе, одежда хозяйки. Именно в домашнем укладе лучше всего проявляются культурные традиции. И народные промыслы и народное художественное творчество развивалось из домашнего хозяйства, желания сделать свою быденную жизнь более яркой и красивой.

### Оценочные и методические материалы

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

#### Оценочные материалы (Приложение)

- Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности
- Умение аккуратно выполнять работу
- Умение организовать свое рабочее (учебное) место
- Умение слушать и слышать педагога
- Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)
- Владение специальной терминологией

#### Основные формы и методы организации учебного процесса.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	упражнения
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	Экспозиция
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению	Самостоятельная деятельность

	материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	
--	---	--

**Уровень навыков и умений:**

*Работа с циркулем и линейкой*

- соотношение амплитуды движения по размеру геометрических фигур
- начертание геометрических фигур

*Работа с шилом*

- соотношение силы нажима с качеством бумаги
- равномерное распределение отверстий по геометрической фигуре

*Работа с разными материалами*

- нитки металлические, проволока, леска
- нитки х/б, лавсан, мулине, шерстяные
- рамки, картон, бумага
- ткани, канва
- бисер, стеклярус
- солёное тесто, пластилин

*Работа с иглой и ниткой*

- вдеть нитку в ушко иглы
- выполнить узелок
- выполнить закрепку

*Работа в технике*

- изонить
- флористика
- лепка
- квиллинг, оригами
- скрутка проволоки и бисера

Итогом работы является участие в различных выставках, конкурсах любого уровня проведения и отчетная демонстрация, выставка работ. В течение учебного года по мере накопления работ рекомендуется проводить тематические мини – выставки. Такие мини – выставки являются анализаторами и развивают у детей творческое мышление и художественный вкус, так как они анализируют работы с точки зрения декоративности и технологической особенности.

В своих заключительных инструктажах необходимо отмечать достоинства, а затем допущенные недостатки школьником при выполнении работы, давать оценку их умениям и навыкам, полученным в результате изучения курса.

ПРИЛОЖЕНИЯ

**Анкета для учащихся**

(входная диагностика)

*Уважаемый друг! Просим ответить на несколько вопросов перед началом занятий по программе «Рукодельница»*

a. Кто посоветовал тебе записаться в кружок

Родители

Друзья

Решил сам

Свой вариант ответа \_\_\_\_\_

b. Какие виды декоративно-прикладного творчества ты знаешь?


c. Чему бы ты хотел научиться на занятиях нашего кружка?


d. Выполненные тобой работы ты планируешь:

Оставить себе

Подарить близкому человеку

Оставить преподавателю

Демонстрировать на выставках

Свой вариант ответа \_\_\_\_\_

**Анкета для учащихся**

(итоговая диагностика)

*Уважаемый друг! Просим ответить на несколько вопросов перед началом занятий по программе «Рукодельница»*

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества ты знаешь?


2. Чему ты научился на занятиях нашего кружка?


3. Экспонировались ли твои работы на выставках

Да

Нет

4. Кто по достоинству оценил выполненные тобой работы

Ты сам

Друзья

Родные

Педагог

Свой вариант ответа \_\_\_\_\_

5. Хотел бы ты продолжить занятия в нашем кружке?

Да

Нет

**Лист наблюдений педагога**  
(заполняется по итогам каждой темы)

№	ФИ учащегося	Владение терминологией	Умение слушать и слышать педагога	Коммуникативные навыки	Соблюдения в прочтении деятельности правил безопасности	Выполнение работы	Творческое отношение к делу	Степень готовности изделия

### **Список используемых источников**

#### **Список рекомендуемой литературы для учителя:**

1. . Аверьянов А.П., Гушина Л.В. // мастерилка Батик. - М., - 2000.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 .
3. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образования. - 2003. - №2
4. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
5. Жолобчук А. Я. «Подарки из батика»; АСТ Москва 2006г.
6. Кастьль-Брайтнер К. «Текстильный дизайн. Современная роспись по ткани»; АСТ Москва 2008г.
7. Кулик И.А.Выжигание по ткани. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2003 .
8. Римкевич Е.А. Орнамент и композиция. - г. Армавир, 2000 .
9. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: Фольк унд Виссен, 1998.
10. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
11. Шалда В.В.Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .

#### **Список рекомендуемой литературы для учащихся:**

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 .
2. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
3. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
4. Шалда В.В.Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .

#### **Интернет ресурсы:**

1. Энциклопедия Технологий и Методик Автор Патлах Вячеслав Владимирович. г.Пенза 2007-2011 гг., Код доступа [<http://www.patlah.ru>]
2. Энциклопедия самоделок - Код доступа [<http://samodelki.org.ua>]
3. Шевчикова Т.А. Завитки квиллинг // [ПроШколу.ру](http://proshkolu.ru), 2007-2011 Код доступа [<http://www.proshkolu.ru/user/tatschv/file/454611/> ]

**Календарно-тематическое планирование  
202\_\_\_-202\_\_\_ учебный год**

№	Дата проведения занятия	Тема	Содержание		Дистанционные технологии	
			Теория	Практика	Ресурсы	Форма контроля
1		Вводное занятие. ТБ на занятиях	Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Правила техники безопасности при выполнении работ. Инструменты и материалы необходимые для занятий. Режим работы.	Знакомство с образцами работ учащихся прошлого года обучения		
2		Экскурсия в природу, сбор материала	Виды флористического материала	Сбор материалов. Подготовка материалов.	<a href="https://bstudy.net/611562/estestvoznanie/vidy_floristicheskogo_materiala">https://bstudy.net/611562/estestvoznanie/vidy_floristicheskogo_materiala</a> <a href="http://www.afloristika-my.ru/sekrety-cvetovodstva/pravila-podgotovki-rastitelnogo-materiala.html">http://www.afloristika-my.ru/sekrety-cvetovodstva/pravila-podgotovki-rastitelnogo-materiala.html</a>	
3		Подготовка и выбор материалов.	Основы плоскостной композиции	Выбор материала	<a href="https://handsmake.ru/floristika-dlya-nachinayuschih-">https://handsmake.ru/floristika-dlya-nachinayuschih-</a>	



					<a href="http://poshagovo.html">poshagovo.html</a>	
4		Изготовление картин аппликаций	Сюжет	Создание плоскостной композиции	<a href="https://www.live-master.ru/topic/3157531-masterclass-sozдание-otkrytochki-v-tehnike-pressovannaya-floristika">https://www.live-master.ru/topic/3157531-masterclass-sozдание-otkrytochki-v-tehnike-pressovannaya-floristika</a> <a href="http://alex60.ru/osnovy-floristiki/">http://alex60.ru/osnovy-floristiki/</a>	
5		Изготовление картин-аппликаций		Сохранить созданную композицию, закрепив ее на основе.	<a href="https://www.mast-era-rukodeliya.ru/otkryitka-v-napravlenii-lami-art">https://www.mast-era-rukodeliya.ru/otkryitka-v-napravlenii-lami-art</a>	фотофиксация
6		Оригами – бумажная пластика. Традиции Японии	История возникновения «оригами». Материал для работы	Складывание простых объектов и фигур	<a href="https://yandex.ru/turbo/tsvetyzhizni.ru/s/tvorcheskaya-minutka/volshebstvo-bumazhnyx-figur-istoriya-origami.html">https://yandex.ru/turbo/tsvetyzhizni.ru/s/tvorcheskaya-minutka/volshebstvo-bumazhnyx-figur-istoriya-origami.html</a> <a href="https://miazar.ru/origami/yaponskoje-iskusstvo-origami-informatsiya-">https://miazar.ru/origami/yaponskoje-iskusstvo-origami-informatsiya-</a>	

					dlya-detey-i-skhemy-bazovykh-form/	
7		Инструменты и приспособления, освоение техники оригами.		Создание фигур в технике оригами по схемам	Zoom-конференция <a href="https://www.liveminternet.ru/users/4118904/post192993611/">https://www.liveminternet.ru/users/4118904/post192993611/</a>	
8		Проект поделка - «оригами».	Разработка формы. Подборка цветовой гаммы	Выполнение изделий	<a href="https://trinixy.ru/112913-shemy-prostyh-origami-dlya-vas-i-vashego-rebenka-20-kartinok.html">https://trinixy.ru/112913-shemy-prostyh-origami-dlya-vas-i-vashego-rebenka-20-kartinok.html</a> <a href="https://all-origami.ru/neslozhnye-origami-malenkie-shagi-v-bolshoe-iskusstvo/">https://all-origami.ru/neslozhnye-origami-malenkie-shagi-v-bolshoe-iskusstvo/</a> <a href="https://ipodelka.ru/origami-iz-bumagi">https://ipodelka.ru/origami-iz-bumagi</a>	
9		Проект - поделка		Продолжение работы в технике оригами	<a href="http://paper-life.ru/simple-schemes">http://paper-life.ru/simple-schemes</a>	фотофиксация
10		Квиллинг - искусство Кореи	История возникновения «квиллинга».	Знакомство с изделиями и применением техники	<a href="https://zen.yandex.ru/media/welady/chto-takoe-kvilling-poniatie-vidy-i-pliusy-">https://zen.yandex.ru/media/welady/chto-takoe-kvilling-poniatie-vidy-i-pliusy-</a>	

					tehniki-5cbedde1dcea9000b2c9c0de	
11		Инструменты и приспособления, освоение техники квиллинга	Основы техники	Выполнение простейших фигур (круг, овал, линия)	Zoom-конференция <a href="https://umkas.ru/articles/istoriya-kvillinga/">https://umkas.ru/articles/istoriya-kvillinga/</a>	
12		Правила и приёмы		Создание композиции в технике квиллинга (открытка)	<a href="https://yandex.ru/images/search?text=набор%20для%20квиллинга%20для%20начинающих&amp;stype=image&amp;lr=2&amp;parent-reqid=1603187310485033-444072960218259486000107-production-app-host-man-web-yp-217&amp;source=wizhttps://www.lady-i.ru/applikacii-v-texnike-kvillinghttps://handsmake.ru/kvilling-dlya-nachinayuschih.html">https://yandex.ru/images/search?text=набор%20для%20квиллинга%20для%20начинающих&amp;stype=image&amp;lr=2&amp;parent-reqid=1603187310485033-444072960218259486000107-production-app-host-man-web-yp-217&amp;source=wizhttps://www.lady-i.ru/applikacii-v-texnike-kvillinghttps://handsmake.ru/kvilling-dlya-nachinayuschih.html</a>	

15		Изонить	История техники и правила работы	Элементы изонити: Угол. Круг	<a href="https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2012/04/24/chto-takoe-izonit">https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2012/04/24/chto-takoe-izonit</a>	
16		Выполнение рамки для фотографии в технике «Изонить»		Совмещение геометрических фигур в объекте изображения.	Zoom-конференция <a href="http://nacrestike.ru/master-klassy-porukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/izonit-dlya-nachinayushhih">http://nacrestike.ru/master-klassy-porukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/izonit-dlya-nachinayushhih</a>	
17		Соленое тесто.	Лепка из соленого теста.	Приготовление солёного теста. Окрашивание теста. Способы обработки.	<a href="https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html">https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html</a>	
18		Способы изготовления изделий.		Саостоятельна я работа с соленым тестом	<a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-solenogo-testa">https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-solenogo-testa</a>	
19		Работа с соленым тестом		Самостоятельно создать композицию. Окрашивание изделия. Лакировка композицию	Zoom-конференция	фотофиксация
20		Подготовка новогодних	Новогодние традиции	Учимся	<a href="https://www.live">https://www.live</a>	

		подарков		оборачивать подарки. Банты	<a href="https://master.ru/topic/1415615-cto-daryat-na-novyj-god-i-rozhdestvo-v-rossii-frantsii-i-germanii-italii-i-ispanii-novogodnie-traditsii-podarkov-ih-oformleniya-i-vrucheniya-v-raznyh-str">master.ru/topic/1415615-cto-daryat-na-novyj-god-i-rozhdestvo-v-rossii-frantsii-i-germanii-italii-i-ispanii-novogodnie-traditsii-podarkov-ih-oformleniya-i-vrucheniya-v-raznyh-str</a> <a href="https://poisk-podbor.ru/article/articles/novogodnie-podarki-tradicii-narodov-mira/19.html">https://poisk-podbor.ru/article/articles/novogodnie-podarki-tradicii-narodov-mira/19.html</a>	
21		Народная игрушка. Мягкая игрушка	Материалы, инструменты, фурнитура для пошива мягкой игрушки.	Знакомство с народными куклами оберегами, изготовление куколок-оберегов	Zoom-конференция <a href="https://www.liveinternet.ru/users/solnecshnaya/post234871844/">https://www.liveinternet.ru/users/solnecshnaya/post234871844/</a>	
22		Обработка ткани	Виды швов	Работаем на шв. машинках	<a href="https://handsmake.ru/vidy-shvov-dlya-shitya-vruchnuyu.html">https://handsmake.ru/vidy-shvov-dlya-shitya-vruchnuyu.html</a>	
23		Проект «Игрушка для младшего члена семьи»	Основные приемы пошива мягкой игрушки-сувенира.	Разработка выкройки или	<a href="https://delaemrukami.boltai.com/to">https://delaemrukami.boltai.com/to</a>	

				использование готовой. Выбор материала	<a href="https://pics/bolshaya-podborka-vykroek-dlya-myagkih-igrushek/">pics/bolshaya-podborka-vykroek-dlya-myagkih-igrushek/</a>	
24		«Игрушка для младшего члена семьи»		Изготовление выкройки, раскрой деталей.	<a href="https://delaemrukami.boltai.com/to-pics/bolshaya-podborka-vykroek-dlya-myagkih-igrushek/">https://delaemrukami.boltai.com/to-pics/bolshaya-podborka-vykroek-dlya-myagkih-igrushek/</a> <a href="https://mebel-expert.info/igrushki-svoimi-rukami-iz-tkani/">https://mebel-expert.info/igrushki-svoimi-rukami-iz-tkani/</a>	
25		Мягкие игрушки на основе шариков	Различные техники выполнения мягких игрушек	Самостоятельно создать композицию	<a href="https://multiurok.ru/files/tiekhnologhiia-izghotovlieniia-miaghkoi-ighrushk-1.html">https://multiurok.ru/files/tiekhnologhiia-izghotovlieniia-miaghkoi-ighrushk-1.html</a>	фотофиксация
26		Домоводство – ведение хозяйства	Народные традиции в украшении домашних вещей	Фольклорные элементы узоров и их расшифровка	Zoom-конференция <a href="https://kartaslov.ru/значение-слова/домоводство">https://kartaslov.ru/значение-слова/домоводство</a> <a href="http://ponjatija.ru/node/9452">http://ponjatija.ru/node/9452</a>	
27		Основы цветоведения, композиции. Подбор	Любимые цвета народного костюма	Виды швов и стежков	<a href="https://m-strana.ru/design/v">https://m-strana.ru/design/v</a>	

		цветовой гаммы для предметов быта.		цветными нитками	<a href="https://psylib.org/svet-v-interere-vlijanie-na-cheloveka/">liyanie-tsveta-na-cheloveka-v-interere/</a> <a href="https://psylib.org/svet-v-interere-vlijanie-na-cheloveka/">https://psylib.org/svet-v-interere-vlijanie-na-cheloveka/</a>	
28		Убранство дома Убранство и украшение стола	Использование в быту народных художественных промыслов.	Накрываем сто в народном стиле	<a href="https://etikket.ru/stolovyy-etiket/pravila-servirovki-stola-po-etiketu.html">https://etikket.ru/stolovyy-etiket/pravila-servirovki-stola-po-etiketu.html</a>	фотофиксация
29		Витамины круглый год	Народные традиции для здоровья	Приготовление холодных блюд Напитки. Морсы и кисели. Холодные закуска. бутерброды и салаты.	Zoom – конференция <a href="https://aif.ru/food/pro/modnoe-smuzi-ili-tradicionny-mors">https://aif.ru/food/pro/modnoe-smuzi-ili-tradicionny-mors</a> <a href="https://otkorobki.ru/blog/dlya-teh-kto-na-diete-top-recetov-limonadov-morsov-i-smuzi.htm">https://otkorobki.ru/blog/dlya-teh-kto-na-diete-top-recetov-limonadov-morsov-i-smuzi.htm</a>	
30		«Красна изба пирогами»	Традиционные праздничные кушанья	Приготовление блинов	<a href="https://zen.yandex.ru/media/chto-kto-i-gde/bliny-simvol-solnca-nemnogo-ekskursa-v-slavianskie-">https://zen.yandex.ru/media/chto-kto-i-gde/bliny-simvol-solnca-nemnogo-ekskursa-v-slavianskie-</a>	Печем блины с мамой фото

					<a href="http://stranakontrastov.ru/natsionalnaya-kukhnya/86-b">tradicii-5e5bac6cdc29ff1c4ebe0c57</a> http://stranakontrastov.ru/natsionalnaya-kukhnya/86-b	
31		Традиционные весенние народные праздники	Традиции и подарки	Изготовление куколок из ниток	<a href="https://www.culture.ru/materials/55036/kukly-oberegi-na-rusi">https://www.culture.ru/materials/55036/kukly-oberegi-na-rusi</a> <a href="https://zen.yandex.ru/media/id/5b7578a66609b800a96d7f28/kuklyoberegi-iz-tkani-i-nitok-masterklass-kak-sdelat-svoimi-rukami-5c52a5a29f20ac00ac190bb3">https://zen.yandex.ru/media/id/5b7578a66609b800a96d7f28/kuklyoberegi-iz-tkani-i-nitok-masterklass-kak-sdelat-svoimi-rukami-5c52a5a29f20ac00ac190bb3</a>	
32		Экскурсия в Музей этнографии			<a href="https://ethnomuseum.ru/kollekcii/">https://ethnomuseum.ru/kollekcii/</a>	
33		Выбор темы проекта	Декоративно-прикладное искусство в быту	Выбор темы для проектной работы на основе полученных знаний	Zoom-конференция	
34		Разработка деталей проекта		Работа над проектом		Прислать обоснование и



						этапы работы по e-mail
35		Оформление проекта и создание презентации		Работа над проектом		фотофиксация
36		Защита проекта	Практико-ориентированная, творческая	Обосновывает и объясняет выбор проекта. демонстрирует	Zoom-конференция	