

Конспект

Основы анимации. Пластилиновый мультфильм

Тип занятия: комбинированный

Технология занятия: коллективного взаимодействия.

Образовательная цель: расширение знаний обучающихся в образовательной области «Искусство» и ИКТ

Развивающая цель: познакомить с объединенными возможностями работы документ-камеры Aver, программы Windows Movie Maker, художественных материалов (пластилин, гуашь) и техник (лепка, аппликация).

Воспитательная цель: сплочение детского коллектив посредством творческой деятельности, формирование чувство товарищества.

Формирование УУД

Личностные УУД:

- 1) формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию
- 2) формирование мотивации к обучению и познанию
- 3) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир и моральных качеств
- 4) формирование уважительного отношения к иному мнению и умения работать в группе

Регулятивные УУД:

- 1) овладение способностью ставить и сохранять цель, поиска средств ее осуществления
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- 3) формирование умения реализовывать задуманное средствами художественного выражения
- 4) умение работать по предложенному плану
- 5) освоение форм личностной рефлексии

Познавательные УУД:

- 1) расширение знаний о пространственных искусствах, возможностях компьютерных технологий
- 2) установление связей между разными средствами выражения

Коммуникативные УУД:

- 1) формирование умения строить логическое соответствие исходя из поставленной художественной задачи
- 2) реализовывать умения распределять и выполнять роли в группе
- 3) формирование умения слушать и вступать в диалог.

Оборудование и материалы:

Краски, кисти, бумага, пластилин
Компьютер, мультимедийный проектор, документ-камера, программа обработки звука, программа: Windows Movie Maker

Ход занятия:

1 этап. (3 мин)

Учитель: Здравствуйте, ребята. На уроках изобразительного искусства мы с вами говорили о художниках мультипликаторах, о том, как самим можно снять настоящий мультфильм. В рамках урока это сделать сложно, но возможно, надо правильно распределить

задания и активно поработать - всё получится! И кстати, когда будет готов наш шедевр, мы должны будем закрепить свое авторское право на него

Скажите, ребята, из каких этапов состоит работа по созданию мультика? А где мы можем применить наши умения создавать мультики?

Ответы детей

2 этап (2-4 мин)

Домашним заданием было подготовить: сюжет-историю, раскадровку действий, заготовки фона, и основных героев. Подготовили? Молодцы!

Мы поделены на 2 группы:

1 группа: аниматоры (лепят героев, придумывают каждое движение, внимательно следят за плавным течением сюжета)

2 группа: операторы (ведут съемку, координируют работу аниматоров, собирают воедино фрагменты)

3 группа: звукорежиссеры (придумать звуковое, музыкальное, и текстовое сопровождение, записать звук).

Работа каждой группы очень важна, и конечно вы можете дополнять друг-друга, ведь как говорят: «Одна голова хорошо, а две лучше».

Итак, приступаем!

Аниматоры и операторы подходите к столу и к компьютеру, начинайте съемку. Вспоминаем, сколько кадров надо сделать для медленного движения (6 кадров), для нормального (12 кадров) и для быстрого (24+).

Аниматоры, не забывайте, про раскадровку, сюжет не должен прерываться.

Операторы, определите лучшее расположение листа-макета, сделайте пробные кадры, чтобы лучше установить свет.

Звукорежиссеры, вы пока, продумываете варианты озвучки, нужно прорепетировать и засечь время звука. Сделайте несколько вариантов (медленнее и быстрее). Подготовьте музыкальную дорожку на начало и конец ролика.

3 этап (20 мин)

Работа детей.

4 этап (10-15 мин)

Приступаем к монтажу. Операторы вся нагрузка сейчас на вас. Аниматоры, соберите рабочий материал в папку, он нам может пригодиться для пересъемки, или для другого мультика. Звукорежиссеры накладывайте звук на дорожку.

5 этап. (3 мин)

Демонстрация ролика. Рефлексия.