Обобщение изученного по теме «Причастие»

Цели: создание условий для усвоения знаний по теме «Причастие».

- обобщение и систематизация знаний и умений по теме;
- закрепление навыков образования и правописания причастий, нахождения в предложении обособленных определений, выраженных причастным оборотом, и выделения их интонацией и знаками препинания;
- воспитание чувства красоты к природе;
- знакомство с творчеством И.И. Шишкина.
- формирование лингвистической культуры, умения и желания учиться.

Задачи: 1) Обобщить изученного о причастии.

2) Воспитывать ответственность за выполняемую работу, как коллективной, так и индивидуальной.

3) Развивать умения доказывать, обобщать.

4) Совершенствовать искусство устного и письменного изложения вопросов.

5) Формировать познавательный интерес к языку, художественной литературе.

6) Развивать орфографическую зоркость.

Оборудование: 1) ПК и мультипроектор.

2) Презентация к уроку;

3) карточки с вопросами, текстом, орфографическим заданием, листы оценивания и самоконтроля.

Структура урока: 1.Организационный момент.

2. Мобилизующий этап.

3. Повторение и обобщение.

4.Подведение итогов.

Ход урока:

<u>I. Организационный этап.</u>

Приветствует учащихся, приветствие гостей, определяет отсутствующих, проверяет готовность учащихся к уроку.

Приветствуют учителя, приветствуют гостей.

Садятся на свои места.

II. Мобилизующий этап. Сообщение темы урока.

1. Показ слайда (слайд № 2).

Причастие – это часть речи, причастная глаголу в образе прилагательного.

В.Даль.

Обращает внимание учащихся на то, что эпиграфом к уроку взято высказывание В.И.Даля.

Предлагает прочитать высказывание и ответить на вопросы:

- Как поняли смысл этого высказывания?

- Что значит *«причастный»*? (Читают выразительно высказывание, отвечают на вопросы, дополняют. Говорят, что слово «причастный» имеет значение «имеющий непосредственное отношение, касательство к чему – нибудь».)

Как вы думаете, какова будет тема нашего сегодняшнего урока, о чём мы будем говорить? (Повторение по теме «Причастие».)

2. Сообщает тему урока, цели урока.

(слайд №3)

- Запишите, пожалуйста, число, тему урока.

- Сегодняшний урок обычный и одновременно особенный. Мы должны обобщить изученный материал по теме *«Причастие»*, закрепить знания о правописании причастий, о месте причастного оборота в предложении, о знаках препинания в предложениях с причастным оборотом, об употреблении причастий в речи, в художественном тексте.

III. Повторение и обобщение.

1. **Разминка**

«Блиц – турнир» (перекрёстные вопросы).

- Я предлагаю вам провести разминку «Блиц – турнир». У вас на партах лежат вопросы, связанные с темой «Причастие». Вы выбираете вопрос и задаёте его любому из одноклассников. Если ответа не получаете, то отвечаете сами. Также вы можете сформулировать свой вопрос и задать его одноклассникам.(Ученики читают вопросы, задают друг другу, отвечают.)

1. Что такое причастие?
2. На какие две группы делятся причастия?
3. Что обозначают действительные причастия?
4. Что обозначают страдательные причастия?

5. Признаки каких частей речи имеет причастие?

6. Что такое причастный оборот? Каким членом предложения бывает причастный оборот?

7. Когда обособляется причастный оборот?

8. В каком случае в причастиях пишется одна буква Н?

9. Каким членом предложения бывают краткие причастия?

10. В каких случаях НЕ с причастиями пишется слитно, а когда раздельно?

11. От какой части речи и с помощью какой морфемы образуются причастия?

2. **Игра «Распредели правильно» (слайд № 4).**

- Мы с вами повторили, с помощью какой морфемы образуются причастия. А теперь давайте поиграем. Распределим в нужный столбик суффиксы причастий. (Вышедший к доске ученик(и) распределяют суффиксы причастий в нужный столбик.)

Практическая работа. Общая работа класса.

3. Образовать страдательные причастия прошедшего времени от данных глаголов (слайд № 5) :

Слышать –

Пересылать –

Вести –

Грузить –

Нарисовать –

- Запишите в тетрадь глаголы и образуйте от них страдательные причастия настоящего времени. (Один из учеников выходит к доске и записывает образованные причастия:

Слышать – слышИМый

Пересылать – пересылаЕМый

Вести – ведОМый

Грузить – гружЁННый

Нарисовать - нарисоваННый

В каком случае в слове ГРУЖЁНЫЙ будет писаться одна буква Н? (В том случае если оно будет являться отглагольным прилагательным, т.е. не иметь приставки кроме не или зависимого слова, например, **гружёная машина** – отглагольное прилагательное; **загруженная машина** – причастие, т.к. есть приставка; **гружённая дровами машина –** причастие, т.к. есть зависимое слово.)

4. Объяснить правописание одной или двух НН в словах (слайд № 6):

Масленый блин – замасленный фартук,

Квашенная в бочке капуста – квашеная капуста

- Объясните, в каких случаях пишется одна, а когда две нн? (- Две НН пишется в том случае, если слово образовано от глагола совершенного или несовершенного вида, имеет зависимые слова или приставку кроме НЕ.)

5. Перед вами текст о художнике-пейзажисте. Прочитайте текст. Попробуйте назвать имя этого художника. (слайд № 7).

А) Чтение текста

Этот человек - известный пейзажист, изобразивший в своих картинах красоту природы. Гениального художника, рисовавшего преимущественно сосновые, дубовые, самые мощные и самые высокие леса, современники называли богатырем русского леса.

Творчество художника, глубоко и преданно любившего русскую природу, было связано с его малой родиной - Елабугой. Замечательные пейзажи, запечатлевшие виды елабужских окрестностей, продолжают и сейчас жить на полотнах живописца.

6. Догадались ли вы, о ком говориться в этом тексте? Действительно, здесь рассказывается об известном живописце Иване Ивановиче Шишкине. (Показать портрет художника.) Его картины находятся в знаменитых музеях страны. Репродукции некоторых из них находятся перед вами.

7. Краткое сообщение о жизни и творчестве И.И. Шишкина

(слайды 8 – 11).Репродукции картин И.И. Шишкина.

1. Сосны, освещённые солнцем.
2. Цветы у опушки леса
3. Рожь
4. Корабельная роща

Шишкин родился в Елабуге в 1832 году.

В 1844 году отец отдал мальчика в Казанскую гимназию.

В 1852 году Шишкин поступает в Московское училище живописи и ваяния, получает хорошую подготовку под руководством А. Н. Мокрицкого .

В 1856 — 1860 годах Шишкин продолжает обучение в Петербургской Академии художеств. Успехи молодого художника, отмеченные золотыми и серебряными медалями, подтверждают отзыв его прежнего наставника Мокрицкого: “Лишились мы отличного и даровитого ученика, но надеемся увидеть в нем со временем отличного художника, если он с той же любовью будет заниматься в Академии”.

Самостоятельная работа, работа в парах. Повторение пунктуации, орфографии.

8. Работа с текстом. (Напечатанный текст лежит на партах).

А). - У вас на партах лежат листы с текстом, который вы читали ранее. Прочитайте его ещё раз и выполните следующие задания:

1. расставьте знаки препинания;

2.подчеркните в тексте причастия и причастные обороты как члены предложения

Б). **Проверка выполнения задания (слайд № 12)**

Изобразивший –
Рисовавшего -
Любившего -
Связано -
Запечатлевшие –

- Докажите, что данные слова являются причастиями, какая морфема вам в этом помогла?

В). Текст с выделенными запятыми (слайд № 13)

- Объясните постановку запятых в предложении и синтаксическую роль причастий. (Работа у доски)

Иван Иванович Шишкин - известный пейзажист,

изобразивший в своих картинах красоту природы.

Гениального художника, рисовавшего преимущественно сосновые, дубовые, самые мощные и самые высокие леса, современники называли богатырем русского леса.

Творчество художника, глубоко и преданно любившего русскую природу, было связано с нашим краем. Замечательные пейзажи, запечатлевшие виды елабужских окрестностей, продолжают и сейчас жить на полотнах живописца.

Г**). Карточки с заданиями: вставить пропущенные буквы, вспомнив орфограммы.**

- Перед вами задание № 2. Вставьте пропущенные буквы, вспоминая нужные орфограммы.

В расстилающ ... ся тумане, невида ... ую красоту, по нехоже ... ой тропинке, освеща .. мые лучами, , у дремл…щего леса, на (не)коше...ом лугу, обожж..нные солнцем, (не)потревоже…ая человеком природа, (не)тронутые леса.

Окруж ... нная соснами, в колосящ ... ся ржи, созда ... ое художником произведение,(не)забыва ... мое впечатление, (не) остывшая от зноя, (не) заверш ... нный пейзаж, раста ... вший в утренней дымке, наполне ... ый тишиной.

Проверьте, пожалуйста, правильно ли вы вставили пропущенные буквы, сверяя свою запись со слайдом. (Слайд № 14)

9. Самостоятельная работа.

Написание текста по репродукциям картин, лежащих на партах с использованием карточек со словосочетаниями.

- А теперь с помощью данных словосочетаний, в которых есть причастия и причастные обороты, попробуйте описать одну из иллюстраций, лежащих у вас на партах. Возможно вы придумаете и используете в этой работе свои причастия и причастные обороты. (Запись текста в тетрадях. Чтение полученных текстов.)

IV. Итог урока.

1. Рефлексия.

- А теперь подведём итог нашему уроку. Сегодня мы с вами вспомнили и повторили правила орфографии и пунктуации по теме «Причастие». Прошу вас выбрать одну из фраз и продолжить её. **(слайд №15)**

1. Было интересно…
2. Было трудно…
3. У меня получилось…

Выставление оценок.

2. **Записать домашнее задание (слайд 16)**