

2 класс

(УМК «Школа России»)

РУССКИЙ ЯЗЫК

Тема: Заголовок и текст (развитие речи).

Цели урока: Наблюдать за связью заголовка с основной мыслью текста;
отрабатывать умение подбирать заголовок к тексту;
развивать наблюдательность, память, внимание,
сообразительность, логическое мышление; воспитывать
любовь к природе, трудолюбие, ответственность.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Работаем под девизом «Слушаем внимательно, запоминаем!

Думаем, соображаем и понимаем!»

2. Чистописание.

Прописываем красиво и чисто: и ш и ш и ш шишки шашки шапки
пышки шпик пикша.

3. Орфографическая минутка.

Запись слов под диктовку; проверка: ученики по цепочке объясняют орфограммы.

Снежинка, Катя, чудеса, вьюга, зима, сугроб, съехать, ель.

-- О чём можно составить рассказ с этими словами? Как вы озаглавите такой текст?

4. Объявление темы и целей урока.

5. Работа над темой урока.

1) *Актуализация знаний.*

-- Давайте вспомним, что такое текст. Найдите правильный ответ и докажите, какая из двух записей является текстом. (Текст имеет определённую тему, предложения в нём связаны между собой по смыслу, автор хочет донести нам какую-то мысль.)

Тексты:

А) Метро – это настоящий подземный город. Быстро мчатся голубые поезда. Светлые станции похожи на сказочные дворцы. Все любят метро.

Б) Мы поссорились с подругой. В газете напечатан рассказ о верности собак. Шиповник зацвёл алыми цветами.

Варианты ответов:

-- Это много предложений.

-- Это предложение, записанное в тетрадь.

-- Это два или больше предложений, связанных между собой по смыслу.

Задания:

-- Подберите заголовок к тексту.

-- О чём говорится в тексте? С чем автор сравнивает станции?

-- Запишите это заглавие в тетрадь. (Метро – подземный город.)

2) *Наблюдение за текстом, подбор правильных заголовков, отражающих содержание текста.*

-- Ребята, в тексте всегда есть ключевое слово или сочетание слов, которые помогут определить основную мысль текста, а также подобрать правильный заголовок.

Упражнение 1, текст 1.

-- О чём говорится в тексте?

-- С чем сравнивается снег? Почему в тексте говорится, что снежинки одевают всё вокруг?

-- Почему автор называет снег нарядом?(Чтобы донести до нас красоту зимней природы.)

-- Придумайте заголовок к тексту. (Обсуждение точности и запись заголовков на доске.)

Самостоятельное чтение текста детьми и выбор заголовка в учебнике.

Запись первой части текста в тетрадь.

3). ФИЗКУЛЬМИНУТКА.

Раз – подняться, потянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – сначала всё начать.

(Шесть – на место сесть опять.)

4).Связь заголовка с основной мыслью. (Устно упражнение 2.)

-- Совсем недавно мы узнали, что слова имеют значение и связываются определённым образом. Помните этот урок? О чём мы с вами говорили?

-- А как бы вы озаглавили этот урок?

-- Теперь посмотрим, как он озаглавлен в учебнике. (См. урок 83)

Выполнение упражнения 2.

5).Подбор заголовков.

Упражнение 3.

-- Нужно выбрать такой заголовок, который подскажет не только о том, о чём пойдёт речь в тексте, но и сумеет заинтересовать читателя.

-- О чём текст, если он называется «Лиса»?

-- Главное в тексте – рассказ о том, как лиса ловит мышей. Значит, нужно подобрать к этому тексту другой, более подходящий заголовок, например, «Лиса – охотница».

6. Закрепление.

-- О чём будет идти речь в тексте под названием «Любители музыки»?

-- А теперь послушайте рассказ.

-- О чём он?

-- Так что же нужно для того, чтобы правильно озаглавить текст?

Упражнение в подборе заголовков к текстам.

Тексты:

А) Звонко поют птицы. Под деревьями звенят весенние ручейки. Солнце ласково прогревает землю. Вот прогудел первый шмель.

Б) У школы большая гора. Весь день на горе толпа детей. У всех есть салазки. Дети съезжают с горки. Слышен звонкий задорный смех. Ребята иногда переворачиваются и падают. Но никто не плачет. Всем весело!

В) Кончилась летняя тёплая ночь. Лёгкий туман стоит в лесу. Утренняя роса покрыла листву на деревьях. Вот взошло солнце. Оно обсушило росу. Радостно запели птицы. Усталый заяц вернулся с ночной охоты.

Вывод:

-- Понять основную мысль текста – это как- бы найти волшебный ключ, который раскроет нам текст, заставит поделиться с нами своими мыслями и чувствами.

7. Итог урока.

-- О чём говорили на уроке?

-- Что понравилось делать больше всего?

-- Что запомнилось?

8. Домашнее задание.

Индивидуальные карточки: прочитать текст, определить главную мысль, озаглавить и записать рассказ в тетрадь.

Приложение (примеры текстов для индивидуальных карточек)

1. В лугах печально кричали ночные птицы. В саду шумел мокрый ветер. От воды тянуло прохладой. В воздухе пахло сыростью и прелыми листьями.
2. Скоро наступит весна. Потекут ручьи. Запоют в садах птицы. Школьники в скверах и парках повесят скворечники. Побегут ребятишки в лес рвать цветы.
3. Тёплое солнышко растопило снег и лёд. Весёлый ручеек побежал по лесу. Он разбудил ёжика. Сердитый ёжик выбрался на лесную полянку.
4. Трава на лесной полянке порыжелла. Пышные цветы завяли. В лужах плавают осенние листья. Холодный ветер заунывно поёт грустную песню. И только красные гроздья рябины ярко горят среди голых ветвей.
5. Дафнии – это рачки, которых можно рассмотреть только через увеличительное стекло. Самое примечательное у них - усы. Длинные, похожие на ветки с листьями. С помощью усов и скачут дафнии.
6. Весеннее солнце пригрело землю. Зазвенела весёлая капель. У домов галдят крикливые воробьи. Побежали с пригорков говорливые ручейки. Ветки ивы покрылись золотистыми шарами.
7. Снег укутал деревья. Дуб в мохнатой шапке. На ветках берёз белый снежный шарф. Молодая ёлочка спряталась в сугроб. Не страшен деревьям холод и мороз.
8. Рано утром приходят на стройку рабочие. Они строят новый жилой дом. Сегодня строители возводят последний этаж. Подъёмный кран подаёт кирпич.
9. Природа щедро одарила землю цветами. Гладь озёр она разукрасила кувшинками. Луга и леса осыпала ромашками и ландышами. К вершинам гор она забросила эдельвейсы. Береги и охраняй эту красоту!
10. В зале стояла красивая пышная ёлка. На ветках дрожали разноцветные лампочки. Вдруг заиграла музыка. Появились Снегурочка и Дед Мороз. Начался весёлый праздник.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Тема: Если буква гласная вызвала сомнение... (урок-приключение)

Цели урока: Отрабатывать умения применять правило обозначения безударной гласной в корне слова; формировать умение подбирать проверочные слова; развивать орфографическую зоркость, внимание, речь учащихся; учить детей обобщать, группировать слова по определённому признаку; воспитывать коллективизм, дружеские отношения, любовь к учению.

Оборудование: индивидуальные карточки, жетоны-награды, сундучок, иллюстрации со словарными словами, план-карта приключений, портреты сказочных персонажей.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Проверь, дружок,

Готов ли ты начать урок?

Всё ль на месте, всё ль в порядке –

Книжка, ручка и тетрадка?

Проверили? Садитесь!

С усердием трудитесь!

Кто вечно хнычет и скучает,

Тот ничего не замечает.

Кто ничего не замечает,

Тот ничего не изучает,

Кто ничего не изучает,

Тот вечно хнычет и скучает!

2. Объявление темы и целей урока.

-- Сегодня, дорогие друзья, мы будем вспоминать, что нужно делать, «если буква гласная вызвала сомнение». А также будем учиться подбирать слова проверочные к словам с безударной гласной в корне .

-- Но вот перед уроком нам принесли посылку, а в ней... письмо!

(Читает учитель письмо:

Внимание! Внимание! Всем ребятам, которые не желают скучать и хныкать! Я, Гном Грамотей, предлагаю вам поучаствовать в весёлых, интересных приключениях. Хотите заглянуть в мой волшебный сундучок?

В заветном сундуке у Грамотея

Приключения, игры, затеи.

Заданий и загадок каких там только нет!

Над ними потрудись – на всё найдёшь ответ!)

-- Ну что, дорогие мои ребята, хотите заглянуть в сундучок Гнома Грамотея?

3. Словарная работа (словарный диктант).

А) Гном Грамотей приготовил для нас необычный словарный диктант – картинный. Но это не единственный секрет данного задания. Вы напишете диктант, а Грамотей откроет вам секрет.

Запись слов, проверка (чтение орфографически, объяснение орфограмм): капуста, морковь, собака, воробей, арбуз, берёза, пенал, карандаш, пальто, мороз.

Б) Сейчас вы, друзья, должны узнать, за каким словом спрятана карта, при помощи которой мы сможем найти сокровища Гнома Грамотея. Как вы думаете, где чаще всего закапывают клад?

-- Конечно, под деревом. Название какого дерева мы с вами записали?
(берёза)

В) Чтобы добыть карту, надо подобрать и записать к этому слову однокоренные слова (берёза – берёзовый, берёзонька, берёзка, подберёзовик).

Повторение правила об однокоренных и родственных словах.

4.Подбор проверочных слов.

-- Ну, вот и карта. Только, мальчики и девочки, она от старости немножко стёрлась, и некоторые буквы исчезли. Нужно восстановить запись.

Восстановление и подбор проверочных слов:

Узкая тр.пинка прив.ла нас к б.льшому оз.ру.

-- У озера под цветком розы находим клад.

Развиваем орфографическую зоркость – на карте находим все слова с безударной гласной, проверяем, записывая в тетрадь (повторяем правило о безударной гласной):

-- Какую гласную нужно проверять?

-- Как её узнать?

-- В какой части слова безударная гласная?

-- Как найти проверочное слово?

Запись в тетради:

Сосны – сосна.

Гриб – грибы.

Пень – пенёк.

Дом – дома.

Цвет – цветы.

Озёра – озеро.

5.Физкультминутка.

-- Давайте, ребята, немножко отдохнём.

На зарядку становись!

Вверх рука, другая вниз!

Повторяем упражненье,

Делаем быстрее движенья!

Раз – вперёд наклонимся!

Два – назад прогнёмся!

И наклоны в стороны

Делать мы возьмёмся!

Приседания опять
Будем дружно выполнять!
Раз-два-три-четыре-пять –
Кто там начал отставать?
На ходьбу мы перейдём
И урок опять начнём!

6.Самостоятельная работа.

Списать с доски стихотворение, вставляя пропущенную букву.
Коллективная проверка.

Б.жит ручей,

Сп.шит, зв.нит.

В.лной своей играет.

А снизу бурные ключи

В б.ка его толкают.

7.Работа над многозначностью слова.

-- Сундук закрыт на ключ, который спрятался в стихотворении.

Ключ – родник.

Ключ – приспособление для закрывания и открывания замков.

Ключ – разгадка тайны, расшифровка.

Ключ – инструмент (гаечный ключ).

8.Работа в тетради (стр. 17, лабиринт, собираем слово лисица).

-- Это хитрая лисица утащила ключ от сундука. Сможем забрать у неё ключик, если выполним небольшое задание (учебник, стр.77, упражнение 2 – письменно коллективно на доске с комментарием и в тетрадках).

После выполнения получаем ключ от сундучка Грамотея.

9.Речевая игра «Придумай слово».

-- Невнимательны и беспечны мы с вами, искатели сокровищ. Пока искали ключ, пропал сундук. Гном Грамотей ещё раз решил проверить наши знания и умения, прежде чем дать ларчик с кладом. Видимо, там и в самом деле, несметные сокровища спрятаны. Вот задание Грамотея: Посмотрите на эти корни (на доске прикреплены рисунки пней с корнями). Раньше это были деревья. Поработайте волшебниками – из корней вырастите деревья опять: придумайте слова с этими корнями (*лес, вод, корм, сад, гриб, бег, час, дом*).

10.Игра «Собери пословицу».

-- Гнома вы не убедили, ларчик он нам не отдал. Он придумал ещё конкурс по командам нам сыграть и пословицы собрать.

Собрать из отдельных слов пословицы, вставить пропущенные буквы, подобрать проверочные слова.

Пословицы:

О дер.ве судят по пл.дам, а о человеке по д.лам.

Добрая слава б.жит, а худая л.тит.

При солнце т.пло, при матери д.бро.

Объяснить смысл пословиц.

11.Итог урока. Домашнее задание.

-- Прежде чем я открою этот сундук, скажите, друзья, как вы думаете, какие бесценные сокровища мог спрятать в нём Гном Грамотей?(Знания)

-- Чему учились во время поисков сокровищ? Понравились приключения?

-- Повторите правило о безударной гласной в корне слова.

-- А в сундуке, ребята, и вправду знания – правило о безударной гласной.

А ещё карточка с домашним заданием, чтобы у вас прибавилось знаний и умений.

-- Вы все – молодцы! Дерзайте, учитесь, старайтесь – и всё у вас получится!

ПРИЛОЖЕНИЕ

Карточки с д\з:

1. Списать, вставляя пропущенную букву, записывая сначала проверочное слово.

Кл.новый л.сточек оторвался от ветки и л.ниво пол.тел вниз.

Ветер по м.рю гуляет и кораблик подг.няет.

2. Списать, вставляя пропущенную букву, подобрать проверочные слова.

З.рно, в.да, в.дро, з.мля, г.ра, см.шно, ст.лбы, м.ря, в.лна, п.ро, ст.на, в.сна, сл.ва, зм.я, с.дьмой.

3. Списать, вставляя пропущенную букву. Подобрать проверочные слова.

Ветер по м.рю гуляет.

И кораблик подг.няет.

Он б.жит себе в в.лнах

На раздутых парусах.

4. Списать, вставляя пропущенную букву. Подобрать проверочные слова.

Н.сёт меня л.са за тёные л.са,

За высокие горы в д.лёкие страны!

Не садись на п.нёк,

Не ешь пир.жок!

РУССКИЙ ЯЗЫК

Тема: Повторение и закрепление изученного о слоге, ударении, предложении, звуках и буквах русского языка.

Цели урока: Обобщить и расширить знания детей по данным темам; формировать умения и навыки применения правил на практике; развивать орфографическую зоркость, внимание, речь учащихся, память, творческое мышление; воспитывать любовь к русскому языку, чувство дружбы и товарищества.

Оборудование: игра «Цветик-семицветик», раздаточный материал, дидактический материал для доски, иллюстрации со словарными словами, карточки с домашним заданием, словарики учащихся, алфавит.

Ход урока.

1. Организационный момент.

-- Проверьте-ка, ребятки,

Всё ль у вас в порядке!

Я тетрадь свою открою (открывают тетради)

И наклонно положу.

Я от вас, друзья, не скрою – (берут ручку)

Ручку я вот так держу. (ручку на локоть)

Сяду прямо, не согнусь, (руку на тетрадь)

За работу я возьмусь! (запись числа в тетрадь)

2. Объявление темы и целей урока.

-- Все записали число, классная работа?

Проверьте, исправьте ошибки!

--Молодцы!

Девиз нашего урока будет таким:

Конечно, тайны языка

Не все известны нам пока.

Но не устанем мы учиться –

Нам это в жизни пригодится!

-- А урок нам предстоит провести сегодня необычный. Скажите, вы знаете о волшебном цветике-семицветике? Так вот, мы с вами, ребята, будем работать помощниками волшебника, выполнять желания волшебного цветка и повторять свои знания. Очень надеюсь, что вы прекрасно справитесь с этой задачей! Готовы?

(Перед каждым заданием читает учитель стихотворение:

Лети, лети, лепесток,

Через север и восток,

Через запад, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли –

Быть по-нашему вели.)

Ученики по очереди выбирают лепестки цветка и зачитывают задания.

Лепесток «Загадки»

Задание: необходимо отгадать загадки, записывая слова-отгадки в тетрадь с комментированием орфограмм.

- 1) Как на нашей грядке
Выросли загадки:
Сочные да крупные,
Вот такие круглые.
Летом зеленеют,
К осени краснеют. (помидор)
- 2) Меня, единственную в мире,
Не просто варят, а в мундире.

- Честь мундира берегу,
Служу людям, как могу. (картофель)
- 3) Чудо-птица, алый хвост,
Полетела в стаю звёзд. (ракета)
- 4) Я длинный и зелёный,
Вкусный и солёный,
Вкусный и сырой,
Кто же я такой? (огурец)
- 5) Дом зелёный тесноват:
Узкий, длинный, гладкий.
В доме рядышком сидят
Круглые ребятки. (горох)
- 6) За кудрявый хохолок
Лису из норки поволок.
На ощупь очень гладкая,
На вкус, как сахар, сладкая. (морковь)
- 7) Расселась барышня на грядке,
Одета в шумные шелка.
Мы для неё готовим кадки
И крупной соли полмешка. (капуста)

-- Что это за слова? Какое слово лишнее? Почему?

-- Если лишнее слово исключить, то как можно одним словом назвать все перечисленные? (овощи)

-- Новое слово – овощи – от древнерусского «овощ», - буквально «то, что растёт». Записываем слово в словарик. Устно составляем предложения с ним. Записываем под диктовку пословицу:

Всякому овощу своё время!

-- Проверьте себя, исправьте ошибки.

Лепесток «Пословица, мы тебя знаем»

Задания:

- 1) Выбираем правильное окончание пословиц (две команды), устно зачитываем, объясняем смысл.

Пословицы:

Не зная броду...

- А) не ходи к народу;
- Б) жди у моря погоды;
- В) не суйся в воду.

Сорока стрекочет...

- а) гостей пророчит;
- б) гостей не хочет;
- В) гостей да к ночи.

Гусь свинье...

- А) глаз не выключает;
- Б) не товарищ;
- В) вылетит – не поймаешь.

В мешке шило...

- а) не мыло;
- б) не иголка;
- В) не утаишь.

От ворот...

- А) поворот;
- Б) приворот;
- В) Новый год.

Что свозу упало, то...

- а) пропало;
- б) к кому-то попало;
- В) кобыле легче.

Семь бед - ...

- А) и привет;
- Б) один ответ;
- В) и суда нет.

И волки сыты, и овцы...

- а) бриты;
- б) стрижены;
- В) целы.

- 2) Собрать из разрозненных кусочков пословицу, прочесть, объяснить смысл и орфограммы, записать в тетрадь (каждая команда – свою пословицу).

Пословицы:

А) *Без труда не выловишь и рыбку из пруда.*

Б) *Кто любит труд, того и люди чтут.*

3) Когда так говорят? Пользуясь своими словариками, вставить в поговорку необходимое слово.

А) (Медведь) на ухо наступил.

Живут, как кошка с (собакой).

В гостях (хорошо), а дома лучше.

Б) (Посуда) любит чистоту.

Не бросай слов на (ветер).

(Язык) до Киева доведёт.

3) «Пословицы шутят»

Пословица, мы тебя знаем,

Но не такую ты была.

Неужто буква озорная

Вновь чьё-то место заняла?

А) *Трус кормит, а лень портит.*

Терпенье и пруд всё перетрут.

Б) *Хлев – всему голова.*

Лось человека не красит.

Исправить, объяснить смысл и орфограммы, записать в тетрадь.

Лепесток «Ягодная поляна»

На нарисованных корзинках слова с пропущенными парными согласными и безударными гласными. На нарисованных кустиках – ягодки с буквами.

Нужно выбрать правильную букву, объяснить.

Списать, подбирая проверочные слова. Работа на доске. Выделить орфограмму, поставить в словах ударение.

-- Молодцы!

Слова: шар*, цв*ток, тр*ва, моро*, пл*сун, п*ляна, в*дро, гл*за, дру*, тру*, зу*, мор*.

Буквы на ягодках: а, и, о, я, е, к, з, ж, б, г, т, д, ш, п, с, в, ф.

Лепесток «Умный футбол»

Забросить мяч в нужную корзину.

На нарисованных корзинах напечатаны слова:

А) что делать?

Б) кто? что?

На нарисованных мячах напечатаны слова: пень, гулять, моряк, лиса, утро, класс, лось, робот, кот, думать, читать, мыть, видеть, носить, сеять, решать.

Найти среди слов слова из словаря (класс, лиса). Составить и записать предложения с этими словами.

Лепесток «Юные рыболовы»

На нарисованных рыбках напечатаны слова. Выловить только те, которые нельзя переносить. Остальные списать, разделяя чёрточками для переноса.

Слова: Зоя, дом, яма, карп, олень, Азия, иней, море, лето, кукла, ручка, ягода, Аня, зима.

Лепесток «Шифровальщики»

1) Переставить буквы, чтобы получилось слово:

К у т а (утка)

ш а к о к (кошка)

О д м (дом)

о т р (рот)

Р а т в а (травя)

в а к б у (буква)

2) Добавить букву в слова, чтобы получилось новое (по командам):

Уго..

шпага..

Вол..	база..
Бор..	..точка
..лень	рыба..

3) Расшифровать пословицу, пользуясь алфавитом:

« 21 25 6 15 30 6 -- 19 3 6 20, 1 15 6 21 25 6 15 30 6 – 20 30 14
1»

(Ученье – свет, а неученье - тьма»)

Пословицу записать в тетрадь с комментированием.

Лепесток «Здравствуй, ударение!»

1) Расставить ударения, чтобы предложение читалось правильно, списать:

Косит косец, а зайчишка косит.

Трусит трусишка, а ослик трусит.

Купи соли и соли капусту.

Солнце село за село.

2) Распределить слова по столбикам, в первый – с ударением на первом слоге, во второй – с ударением на втором слоге.

Слова: книга, осень, завод, лето, костюм, весна, сахар, зима.

3) Поменять ударение в словах, определить, как изменяется смысл:
хлопок, кружки, замок, плачу, стоит, мука, полки.

3. Итог урока, домашнее задание.

-- Вы все, друзья мои, сегодня потрудились на славу, молодцы!

-- Что понравилось больше всего? Почему?

Снами не прощается игра!

Просто, отдохнуть нам всем пора!

Славно потрудились вы, друзья!

И горжусь безмерно вами я!

-- А домашнее задание вы получите на карточках.

Приложение (примеры д\з)

Вариант 1.

Списать, вставляя пропущенные буквы.

Всякая птица своё гн.здо любит. С р.дной ст.ронки и в.рона мила. Вот повеяло т.плом, стало зел.но кругом. Пришла в.сёлая в.сна, цв.ты проснулись ото сна.

Вариант 2.

Списать слова, разделяя чёрточками для переноса.

Мастер, голос, шея, спина, одуванчик, девочка, мальчик, обед, ужин, капелька, змея, льдина, сильный, юная, повеяло, осёл.

Вариант 3.

Списать, поставить в словах ударение.

Она жарилась и шипела, разбрызгивая кипящее сало. Маленькая дикая уточка чирок-свистунок решила перевести своих утят из леса в обход деревни в озеро на свободу.

Подчеркнуть известные орфограммы.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Тема: Развитие речи.

Сочинение по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода».

Цели урока: Познакомить с творчеством И.И.Левитана; формировать у учащихся умение использовать выразительные средства языка для передачи своих мыслей, впечатлений и чувств; учить определять основную мысль произведения. Показать детям картины пробуждающейся природы, радость весеннего дня, создаваемые словами, звуками и красками. Воспитывать интерес и любовь к искусству, любовь и бережное отношение к природе, учить понимать прекрасное. Развивать творческую активность, зрительную и слуховую память.

Оборудование и наглядность: большая репродукция картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»; у каждого учащегося на парте репродукция картины; запись пьесы П.И.Чайковского «Апрель» из цикла «Времена года».

Ход урока.

1. Организационный момент.

-- Настроение отличное, на партах порядок, всё готово к работе?

-- Тогда приступим!

2. Сообщение темы и целей урока.

-- Русская природа... Эти слова легко вызывают в памяти многообразные и дорогие картины. Стройные сосновые леса и светлые берёзовые рощи. Полные свежести зелёные луга и золотые хлебные поля. Великие реки, свободно и могуче несущие воды, и едва заметные ручейки, пробивающиеся сквозь заросли ивняка. Торжественная, сверкающая красота зимы и мягкая прелесть весенних дней. Трудно найти человека, равнодушного к родной природе. Невозможно представить себе и безразличие к ней со стороны искусства: о природе поётся в песнях, ей посвящены стихи, симфонии, картины.

-- Сегодня мы познакомимся с художественным произведением, изображающим природу.

3. Подготовительная беседа.

-- Сейчас, ребята, я предлагаю вам восстановить четверостишие и сказать, какую картину мысленно вы себе представили, прочитав эти строчки.

На доске:

Какое лучшее время для года?

Ну, конечно же, (весна)

Радость видеть, что природа

Пробуждается от (сна)

-- Почему же именно весна вызывает чувство радости, бодрости? (Дети могут подтвердить свои ответы стихотворными строчками.)

-- Весна – красивое время года. Многие писатели, поэты, художники, композиторы посвятили свои произведения описанию весенней природе. Да весна и сама художник! Г.Скребицкий в своей книге «Четыре художника» рассказал, как весна перекрасила природу по-своему, по-весеннему. А вспомните великого русского композитора П.И.Чайковского! Мы с вами не раз слушали его музыкальные произведения из цикла «Времена года». Давайте сейчас послушаем одну из пьес Чайковского о весне, и вы расскажете о том, какие картины весенней природы вы себе представили.

Звучит запись П.И.Чайковского «Апрель».

-- Вспомните свои наблюдения за весенней природой, вспомните стихи и рассказы о весне, прослушанную запись и назовите главные приметы весны.

4. Работа по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода».

-- Вы уже знаете, друзья, что природу можно изобразить не только словами и музыкой, но и ... (красками). Сегодня мы будем внимательно рассматривать картину замечательного русского художника Исаака Ильича Левитана «Весна. Большая вода». (Репродукция на доске и у ребят на партах.)

--Картина, которую вы видите перед собой, - это лирико-музыкальная поэма художника о половодье в русских полях, о грациозных по-девичьи берёзках, купающихся в затопивших всё вешних водах, о весне света и воды.

-- А теперь, ребята, внимательно рассмотрите эту картину, подумайте над её содержанием.

-- Какое время года изображено на этом полотне?

-- Какие признаки говорят о том, что это время – весна?

-- Как вы думаете, какой месяц весны изобразил художник?

-- Объясните поговорку: «Март – свет, апрель – вода, май – цветы».

-- Какое время суток изображено на картине? (полдень)

-- Как Левитан показал это? (чёткие тёмные, синие тени на песке)

-- Почему именно полдень? (лучше всего видны и заметны приметы весны)

-- Почему художник назвал свою картину «Весна. Большая вода»? (половодье – это большая вода)

-- Как эту картину назвали бы вы?

-- Какое настроение создаёт картина у зрителей? (радостное, весеннее, солнечное)

-- Каково сочетание красок на картине? (нежные, прозрачно-золотистые, розовые, голубоватые, фиолетовые)

-- Пейзаж этот наполнен светом, теплом и радостью. Это настроение создано художником при помощи голубовато-жёлтых тонов.

-- По каким признакам на картине можно судить о пробуждении весенней природы? (тёплое, ласковое солнце, свежий, чистый, прозрачный воздух, голубое небо)

-- И лес, и поле, и река, и человек – все чувствуют свежесть весеннего воздуха и тёплую ласковость солнца, солнечного света.

-- Какой изображена здесь природа? Подберите эпитеты. (спокойная, тихая, величавая, светлая)

Физкультминутка. (выполняются упражнения под музыку П.И.Чайковского – плавные, лёгкие движения, напоминающие полёт мотыльков или птиц)

-- Всмотритесь в картину. Что вы видите? Какие предметы изобразил художник на ней?

-- Почему вода занимает большую часть картины?

-- Какая вода в реке? (чистая, прозрачная, сине-голубая, холодная, обильная, тихая, спокойная, светлая, большая)

-- С чем её можно сравнить? (с зеркалом)

-- А что мы видим в верхней части картины? (небо)

-- Какое оно? (бледно-голубое, лазурное, ласковое, светлое, ясное, бездонное, нежное)

-- С чем можно сравнить плывущие по небу облака? (с белыми барашками, с лёгкими корабликами, с белыми комьями ваты, со льдинками)

-- Такие облака называются кучевыми. Почему же на картине преобладают жёлтые и голубые цвета? (тепло солнечных дней и ясное голубое весеннее небо)

-- Какой стоит день? (солнечный, яркий, тихий, тёплый, дивный, лучезарный)

-- Всю середину полотна занимают деревья, которые расположены группами. Что изображено справа? (берёзовая роща)

-- Как выглядит эта роща? (просматривается насквозь; кружевные веточки, зелёная дымка, тоненькие покрасневшие ветви)

-- Какие ещё деревья растут в роще? (старая сосна и ёлочка)

-- Как они выглядят? Подберите эпитеты к каждому дереву. (Берёзы: белоствольные, тонкие, стройные, изящные, нежные, лёгкие, застенчивые, робкие. Осина: старая, корявая, отжившая. Ёлочка: стройная, зелёная, молодая, юная.)

-- Что изображено на картине слева? (узкая полоска рыжей земли, прогретой солнцем; тёмно-фиолетовые тени, у берега лодка-долблёнка(челнок из осины); группа молодых берёзок)

-- Картина полна трепетного дыхания жизни. Людей на ней нет. Но какие детали внёс художник, чтобы мы почувствовали, что где-то здесь близко незримо присутствует человек? (лодка, деревушка)

-- Какая это лодка? (лёгкая, утлая, непрочная, ненадёжная)

-- Что изображено на заднем плане картины? (деревушка, лес в воде)

-- Проснулся ли лес?

-- Как вы думаете, почему картина удалась? (художник любит весну, радуется ей, любит родную природу)

5. Составление плана сочинения.

-- О чём мы будем говорить в начале рассказа о картине? (о тепле, о приходе весны)

-- О чём будем говорить далее? (о том, как разлилась река, вода)

-- Что будем описывать дальше? (небо, солнце, воздух, деревья)

-- В заключении вы будете говорить о том, какое настроение вы испытываете, любясь картиной, что вы чувствуете, рассматривая этот весенний пейзаж.

План

- 1) *Приход весны.*
- 2) *Река разлилась.*
- 3) *Весна в разгаре.*
- 4) *Моё восприятие картины.*

6. Устное составление рассказа.

-- Попробуйте описать картину, используя слова и выражения, которые мы подобрали. (Все слова записаны на доске.)

7. Написание сочинения учащимися.

-- Теперь можете приступать к работе. В вашем распоряжении весь материал, записанный на доске, репродукции картины.

Дети пишут.

8. Итог урока. Чтение сочинений.

-- Что было самым сложным для вас в этой работе?

-- Какие мысли и чувства возникли у вас во время написания сочинения?

Приложение.

Слова и выражения: вдаль, в отстоявшейся воде, колеблющиеся отражения, прикосновение весны, песчаный, изгибающиеся, застенчивые, робкие, голубизна, бездонное небо, обнажённый ствол, обволакивает пеленой, студёная вода, чувствуется, искрящиеся лучи, озарено, лучезарный.

Краски: нежные, прозрачные, золотистые, розовые, голубоватые, фиолетовые, жёлтые, коричневатые, белые, серые.

Солнце: ласковое, тёплое, яркое, весеннее, искрящееся, лучезарное.

Воздух: прозрачный, свежий, чистый, лёгкий.

Вода: чистая, прозрачная, сине-голубая, холодная, обильная, тихая, спокойная, светлая, студёная, большая, как зеркало.

Небо: лазурное, бледно-голубое, ласковое, нежное, светлое, ясное, бездонное, высокое.

Облака: белые барашки, комья ваты, лёгкие кораблики, кучевые, как льдинки, расплывчатые, мягкие.

День: яркий, солнечный, лучезарный, тихий, тёплый, дивный.

Роща: прозрачная, просматривается насквозь, кружевные ветки, зелёная лёгкая дымка, покрасневшие ветви.

Берёзы: белоствольные, тонкие, стройные, изящные, нежные, лёгкие, застенчивые, робкие.

